

comunicato stampa

Bologna, 4 febbraio 2019

Già 4.000 visitatori per Gasometro M.A.N. n.3 di Carlo Valsecchi

Il Gruppo Hera promuove il progetto dell'artista italiano che espone alla Pinacoteca Nazionale di Bologna: le quattordici fotografie raccontano il processo di restauro della struttura, realizzato proprio dalla multiutility. La mostra, inaugurata nei giorni scorsi nell'ambito di Art City Bologna, è visitabile gratuitamente fino al 31 marzo

Aperta al pubblico venerdì 1 febbraio e sono già 4.000 le persone che hanno visitato la mostra *Gasometro M.A.N. n.3* di Carlo Valsecchi, alla Pinacoteca Nazionale di Bologna, voluta e promossa dal Gruppo Hera. Si tratta di quattordici fotografie che raccontano in modo del tutto inedito e originale la metamorfosi del gasometro di Bologna durante i lavori di recupero e restauro promossi dalla stessa multiutility.

In particolare, in occasione dell'apertura straordinaria di sabato 2 febbraio per ART CITY White Night, il numero dei visitatori ha toccato quota 1.800.

Gasometro M.A.N. n.3 è una riflessione sull'evoluzione dello spazio, che l'artista concepisce come un corpo in costante metamorfosi.

Al di fuori di ogni intento archeologico, il lavoro presenta la struttura del gasometro come un organismo vivente in continua trasformazione e non come testimonianza inerte di un passato industriale.

L'opera di Carlo Valsecchi nasce da un dialogo continuo e diretto con i luoghi che di volta in volta affronta nei suoi progetti, siano essi architettura, un paesaggio urbano, l'industria pesante, l'industria altamente tecnologica, o l'infinito naturale. L'approccio analogico e geometrico-analitico nei confronti della fotografia di grande formato – un *medium* che contraddistingue tutta la produzione di Valsecchi – lo porta a scomporre e ricomporre il soggetto per restituirlo sotto una forma del tutto inedita.

Il progetto si completa con il volume a cura di Luca Massimo Barbero, edito da Silvana Editoriale, che presenta la descrizione per immagini della rinascita di questo vero e proprio *landmark* del territorio bolognese.

La mostra è allestita nella Sala degli Incamminati della Pinacoteca Nazionale di Bologna, in via delle Belle Arti 56, e si può visitare, gratuitamente, fino al 31 marzo 2019, da martedì a domenica, dalle ore 10.00 alle ore 19.00.

LINK UTILI

- [Il Gruppo Hera](#)
- [Fotogallery della mostra](#)
- [Video gasometro](#)

CONTATTI

Cecilia Bondioli
Responsabile
Ufficio Stampa Hera
cecilia.bondioli@gruppohera.it
051.287595 – 320. 4790622

Ufficio Stampa Carlo Valsecchi
Lara Facco P&C
Lara Facco
M. +39 349 2529989
E. lara@larafacco.com
Marta Pedrolì
M. +39 3474155017
E. marta@larafacco.com
